



Sct. Jørgens Jazzklub samler trådene fra

## 60 års Jazz i Næstved

med skovtursjazz i Sydpolen, Parkvej 109, den 22. august fra kl. 12:00 til kl. 18:00.

Vi har samlet nogle af de gamle drenge fra New Orleans Ramblers og Tante Tillies Fodvarmere – nogle er stadig aktive, og andre tager instrumenterne frem igen.

Fra kl. 14 til kl. 18 spiller de mod hinanden, med hinanden, op til hinanden og sammen. Til sidst samles de i et kæmpeband, og de slutter måske med festlig jam, hvortil andre jazzfolk kan dukke op med deres instrumenter?

### Billetsalg – nemt og enkelt!

Du kan købe billetter til enhver tid ved at sende en mail til Sekretariatet på [sctjoergensjazzklub@gmail.com](mailto:sctjoergensjazzklub@gmail.com) eller ringe til Karsten på 3148 6560 og fortælle det antal billetter, du ønsker.

Samtidig skal du betale billetterne, kr. 100 pr. stk, enten via overførsel til Danske Bank, reg.nr. 0612, kontonr. 3667309344 eller via MobilePay til 3148 6560.

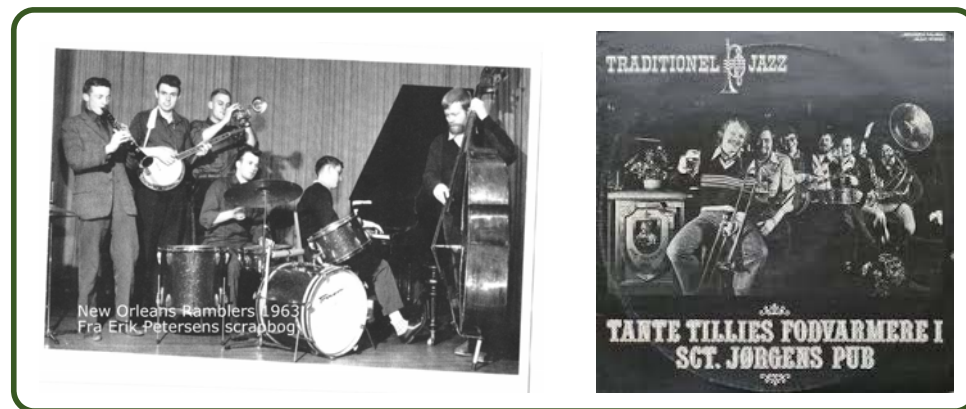
Når betalingen er modtaget, sender vi en kvittering, som skal medbringes ved indgangen.



**Sct. Jørgens Jazzklub**

**Vinhuset**

## 60 års Jazz i Næstved



To Næstved-bands har igennem mange år spillet den klassiske traditionelle jazz, som Sct. Jørgens Jazzklub står for, nemlig

**New Orleans Ramblers**

**og**

**Tante Tillies Fodvarmere**

begge med succes langt uden for Næstveds grænser.

Derfor ønsker vi at give dem en fortjent hyldest og en tak for alle årene med

**Skovtursjazz, Sydpolen, Parkvej 109**

Tag madkurven med – frokost kl. 12.00 og musik kl. 14:00. Drikkevarer købes på stedet til meget rimelige priser, og i tilfælde af dårligt vejr rykker vi indendørs.

**Lørdag den 22. august kl. 12-18**

**Entré: kr. 100**



## New Orleans Ramblers

I déen om at danne et traditionelt jazzband i Næstved blev fostret i 1954 af tre unge fyre, Erik Espenheim, Jørgen Christensen og Erling Jensen. De indkøbte to brugte klarinetter og en splinterny banjo, og de supplerede sig med Arne Hulbæk, og ved det første engagement 1. juledag i Kvægtorvsbygningen i Næstved havde bandet fået navnet New Orleans Ramblers.



New Orleans Ramblers – vinter 1955-56

I 1955 sluttede Preben Hansen sig til med sin trompet, og i de følgende år havde New Orleans Ramblers faste engagementer i Næstved Jazzklub, Fakse Jazzklub, Ringsted Jazzklub, Tiger Club i Køge og Slagelse Jazzklub. Desuden gav bandet koncerter i Korsør, Vordingborg, Maribo og på Herlufsholm Kostskole og Næstved Gymnasium.

New Orleans Ramblers havde TV-debut i 1959, og det åbnede muligheden for engagementer i udlandet – i fire måneder spillede bandet i natklubber i Düsseldorf og i Hamburg.

Efter at være kommet hjem fra det store udland var New Orleans Ramblers stadig stærkt efterspurgt, og et utal af tidens bedste jazzmusikere indgik i bandet i 1960'erne. I den periode startede bandet deres egen jazzklub "New Orleans Club", hvor hele orkesteret udgjorde bestyrelsen med Erik "Slagter" Petersen som formand og Jørgen Rasmussen som næstformand.



New Orleans Ramblers i Hamburg

I 1968 udgav New Orleans Ramblers en grammofonplade med tre numre: "It's Allright With Me", "Black and Blue" og "Lille Hund", men derefter gik bandet langsomt i opløsning i takt med, at medlemmerne blev færdige med deres uddannelser, stiftede familier og flyttede fra Næstved – men jazzscenerne kom ikke til at stå tomme...



New Orleans Ramblers i fjernsynet – 1959



Erik "Slagter" Petersen – 2015



## Tante Tillies Fodvarmere

... for Tante Tillies Fodvarmere holdt sit indtog i det sydsjællandske traditionelle jazzmiljø i slutningen af 1960'erne.

Ligesom jazzen er "Tillierne" fra en af Sydens havnebyer. På randen af de store fugtområder nord for Vordingborg herskede Zuschlag-brødrene i 1969 – som klaverboksere, hornhylere og rørhvislere. "Verdenskendte" – som de hurtigt blev – tog de toget mod nord til flodbyen Næstved, hvor de down-town mødte lokale fanatikere med egen sousafon og eget trommesæt. Onkel Erly og Onkel Louis hed originalerne. Der var flere med i tilløbet, som ikke er nævnt, og derfor heller ikke glemt. Så en nat – eller rettere næste morgen – stod det klart, at der nu var født et orkester, der hed: "Tante Tillies Fodvarmere".



Onkel Erly med sin sousafon, fotografet i Dunkerque

Efter studier i jazzens Hvem Hvad Hvor blev sammensætningen justeret i 1971 med tilføjelse af klarinet og udskiftning af tværfløjte med trækbasun. Nu var det traditionelle jazzband på plads, og efter tilføjelse af piano og banjo gik det løs med "skrummerum" og fornøjet samvær. Orkestret spillede overalt i Danmark med stor intensitet og havde – især på Sydhavssøerne – et stort og trofast publikum.



Tante Tillies Fodvarmere – 1979

I 1972 drog "Tillierne" af sted til deres første udenlandske jazzfestival i Dunkerque og var siden trofaste deltagere i adskillige festivaler, både i Danmark og i udlandet. De var det første band, der modtog "Femø Jazzprisen", og ved den internationale jazzfestival i San Sebastian i 1978 modtog de 1.-prisen i konkurrencen.

I 1990'erne indspillede Tante Tillies et par fremragende CD'er, og orkestret er et af Danmarks ældste jazzbands og hører absolut til blandt eliten inden for den traditionelle glade jazz. Vi glæder os til at præsentere dem på skovtursscenen og genhøre blandt andre Niels Kann, Peer Bøge og Finn Hjelm Jacobsen, som har været med i bandet siden henholdsvis 1972, 1973 og 1979.



Tante Tillies Fodvarmere – 2015